

PODLICENČNÍ SMLOUVA

Český olympijský výbor

(dále jen „ČOV“)

sídlo: Benešovská 1925/6, 101 00 Praha 10 - Vinohrady

IČ: 48 54 66 07

zapsaný u Ministerstva vnitra, č. jednací VSC/1-17 988/93-B

bankovní spojení: ČSOB Praha, a.s., č. účtu: 88276/0300

zastoupený: Ing. Jiřím Kejvalem, předsedou

a

Sdružení sportovních svazů České republiky

(dále jen „SSS ČR“)

se sídlem: U Pergamenky 3, 170 00 Praha 7

IČ: 00174262

zastoupený: JUDr. Ing. Zdeňkem Ertlem, předsedou

(dále jen provozovatel)

u z a v í r a j í na základě § 46 an. zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (AZ)

podlicenční smlouvu o veřejném provozování hudebních a jiných autorských děl

1. Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi ČOV a provozovatelem při veřejném nedivadelním provozování hudebních a jiných autorských děl.
2. ČOV prohlašuje, že dne 3.4.2013 uzavřel licenční smlouvu o veřejném provozování hudebních a jiných autorských děl s kolektivním správcem OSA – Ochraný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o.s. se sídlem v Praze 6, Čs. armády 20, PSČ 160 56, IČ: 63839997, kterou získal souhlas k veřejnému provozování hudebních děl českých a zahraničních autorů podle §§ 19, 20 a 23 AZ a děl autorů zastupovaných DILIA a OOA-S podle § 23 AZ ve smyslu čl. II této smlouvy s právem poskytnout podlicenci provozovateli jakož i s právem udělit provozovateli souhlas s poskytnutím podlicence svým členům.
3. ČOV touto smlouvou uděluje provozovateli a v něm sdruženým subjektům uvedeným v příloze této smlouvy souhlas k veřejnému provozování hudebních děl formou **živého provedení** podle §19 AZ nebo ze záznamu podle §20 AZ nebo k provozování hudebních děl vysílaných rozhlasem či televizí pomocí přístroje technicky způsobilého k příjmu rozhlasového či televizního vysílání podle § 23 AZ v případech, ve kterých není od návštěvníků vybíráno vstupné, a to ani nepřímo, a k provozování děl DILIA a OOA-S vysílaných televizí pomocí přístroje technicky způsobilého k příjmu televizního vysílání podle § 23 AZ v případech, ve kterých není od návštěvníků vybíráno vstupné, a to ani nepřímo. Tento souhlas se uděluje pro užití děl:

a) období konání: 1.1.2013 - 31.12.2013

b) místo konání: území České republiky

Souhlas poskytnutý podle odst.3 této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických. Provozovatel není oprávněn provádět takové úpravy děl, které by měnily jejich charakter, ani jinak zasahovat do osobnostních práv autorů.

Souhlas poskytnutý podle odst. 3 této smlouvy je provozovatel oprávněn poskytnout svým členům uvedeným v příloze k této smlouvě jako další podlicenci, a to ve stejném rozsahu a za stejných podmínek, za jakých získal podlicenci dle této smlouvy.

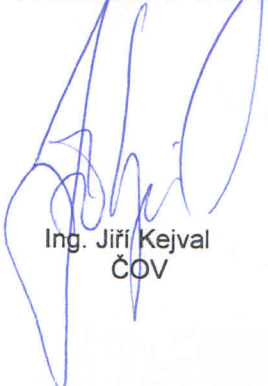
4. Tato smlouva se nevztahuje na užití autorských děl:

- a) obchodními společnostmi a osobami, které provozují sportovní činnost na základě živnostenského oprávnění, zejména před začátkem a/nebo v průběhu a/nebo po skončení sportovního utkání a obdobných akcí profesionálních klubů (např. fotbalová liga, hokejová liga, basketbalová liga apod.);
- b) právníky a samostatnými cvičiteli aerobiku či jiného kondičního cvičení nebo učiteli tance, kteří podnikají na základě živnostenského oprávnění nebo jejichž činnost má znaky podnikání, za které je vybírán poplatek (např. kurzové apod.) i přesto, že jsou zároveň členy TJ nebo jiného přidruženého sdružení;
- c) na akcích a soutěžích ve sportech, kde je užití hudby nezbytnou podmínkou jejich provozování (např. tanec, krasobruslení, moderní gymnastika, aerobik, akrobatický rocknroll, fitness, stepařství), pokud tato akce nebo soutěž má mezinárodní charakter přesahující hranice střední Evropy;
- d) na užití reprodukování hudby v ubytovacích zařízeních, jejichž provozovatelé poskytují služby na základě živnostenského oprávnění;
- e) při kulturních akcích, které se vymykají specifickému sportovnímu a tělovýchovnému vymezení podle odst. 3 Smlouvy (např. koncerty, estrády, taneční zábavy, krasobruslařské revue a smíšené pořady).

5. Podlicence se poskytuje bezúplatně.

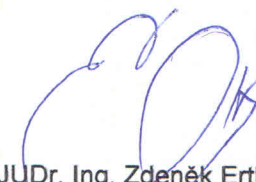
- 6. Provozovatel se zavazuje umožnit osobám pověřeným nebo zmocněným OSA – Ochranným svazem autorským pro práva k dílům hudebním, o.s. přístup na produkce konané na základě této smlouvy a umožnit kontrolu, zda jsou plněny řádně a včas povinnosti uložené autorským zákonem nebo touto smlouvou (§ 100 odst.3 autorského zákona).
- 7. Provozovatel bere na vědomí, že smlouva může být předložena OSA – Ochrannému svazu autorskému pro práva k dílům hudebním, o.s. za účelem kontroly dodržování podmínek autorského zákona.
- 8. Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.
- 9. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Účinnost smlouvy nastává dnem zahájení hudebních produkcí podle odst. 3. Smlouva se uzavírá na dobu určitou do dne ukončení provozování hudebních produkcí podle odst. 3.

V Praze dne 4. 4. 2013


Ing. Jiří Kejval
ČOV



V PRAZE dne 4. 4. 2013


JUDr. Ing. Zdeněk Ertl
Sdružení sportovních svazů ČR

Příloha k podlicenční smlouvě mezi Českým olympijským výborem a Sdružením sportovních svazů České republiky ke smlouvě mezi ČOV a OSA – Ochranným svazem autorským pro práva k dílům hudebním, o. s. – seznam provozovatelů

Sdružení sportovních svazů České republiky, o. s.

U Pergamenky 3

170 00 Praha 7

IČ: 00174262

Sdružené subjekty:

Aeroklub České republiky, Česká asociace akademických technických sportů, Český kynologický svaz, Český radioklub, Český svaz biatlonu, Moravskoslezský kynologický svaz, Svaz branně technických sportů ČR, Svaz českých potápěčů, Svaz modelářů České republiky, Svaz potápěčů Moravy a Slezska, Svaz vodáků ČR, Svaz vodáků Moravy a Slezska, Svaz vojáků v záloze ČR, Svaz záchranných brigád kynologů ČR, Ústřední automotoklub ČR, Zálesák – svaz pro pobyt v přírodě, Sdružení hasičů Čech, Moravy a Slezska.